# اذان بلال اور کانکان کانکان

حضرت بلال رضی الله عنه کی طرف منسوب ایک واقعے کی تحقیق



## اذان بلال اورسورج كانكلنا

بیشتر عوام کی زبانوں پر بیہ واقعہ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کو اذان دینے سے روکا گیا توسورج ہی نہیں نکلا۔

کئی مقررین اس واقعے کو کافی مرچ مسالے کے ساتھ بیان کرتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کی زبان میں لکنت تھی (لیعنی آپ صیحے سے بول نہیں پاتے سے) اور اسی وجہ سے آپ اذان کے الفاظ صیحے سے ادا نہیں کر پاتے تھے اور "شین" کو "سین" پڑھتے تھے۔ اس پر یہودیوں نے مسلمانوں کو طعنہ دیا کہ دیکھوانھوں نے ایسامؤذن رکھا ہے جو "شین" بھی نہیں کہ پاتا۔ جب صحابۂ کرام کو خبر ہوئی توانھوں نے رسول اللہ صَلَّى اللَّهُ اللهِ عَلَیْت کی اور کسی دو سرے شخص کو مؤذن مقرر کرنے کی درخواست کی۔ حضور اکرم صَلَّی اللهِ عَلَیْت کی اور کسی دو سرے شخص کو مؤذن مقرر فرمادیا اور اگلے دن جب اس مؤذن نے فیجر کی اذان دی توسورج ہی نہیں نکلا اور صح نہیں ہوئی۔

 بلال کی "سین" اللہ تعالی کے نزدیک "شین" ہے؛ پھر حضرت بلال نے اذان دی توضیح ہوئی۔

یہ روایت موضوع و منگھڑت ہے جبیبا کہ علامہ ابوالاحمد، محمد علی رضا قادری انثر فی (اپنی تحقیقی کتاب جمال بلال میں) کھتے ہیں کہ علامہ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔

(البدايه والنهايه، ج5، ص139، ر5443)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالی، علامہ جمال الدین المزی کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ یہ روایت عوام کی زبانوں پر تومشہور ہے لیکن ہم نے اسے کسی کتاب میں نہیں پایا۔

(المقاصد الحسنه، ص120، ر 221)

علامه سخاوی مزید لکھتے ہیں کہ علامہ ابن کثیر کہتے ہیں کہ اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (ایضاً، ص 255، ر 582)

علامہ عبد الوہاب شعر انی رحمہ اللہ تعالی نے بھی اس روایت کے بارے میں لکھاہے کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

(البدرالمنير، ص117، ر915)

آپِر حمہ اللّٰہ مزید لکھتے ہیں کہ علامہ ابن کثیر کہتے ہیں کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (ایضاً، ص186، ر1378)

امام ملاعلی قاری رحمہ اللہ تعالی نے بھی اس روایت کو موضوع قرار دیاہے۔

(الموضوعات الكبير، ر524،257)

علامہ بدرالدین زر کشی رحمہ اللہ تعالی نے علامہ جمال الدین المزی اور شیخ برہان الدین سفاقسی کا قول نقل کیا ہے کہ یہ مشہور توہے لیکن کتابوں میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔

(اللآلي المنثورة في الاحاديث المشهورة، ص207، 208)

علامہ ابن المبر دالمقدسی نے بھی علامہ جمال الدین المزی کے حوالے سے لکھاہے کہ کتابوں میں اس کا وجو د نہیں ہے۔

(التخريج الصغير، ص109، ر554)

علامہ اساعیل بن محمد عجلونی نے ملاعلی قاری، امام سیوطی اور علامہ جمال الدین المزی کے حوالے سے لکھاہے کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

(كشف الخفاء...الخ،ج1،ص203،ر694)

علامہ عجلونی مزید لکھتے ہیں کہ ابن کثیر کہتے ہیں کہ اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔ (ابضاً،ص411،ر418) اس روایت کو اور بھی کئی کتابوں میں تنقید کانشانہ بنایا گیاہے۔

(ديكھيے: تمييز الطيب من الخبيث، تذكر ة الموضوعات للهندى، الدرر للسيوطى، الفوائد للكرمى، اسنى المطالب وغيره)

علامہ نثریف الحق امجدی (م 1421ھ) لکھتے ہیں کہ بیہ واقعہ بعض کتابوں میں درج ہے لیکن تمام محدثین کااس پر اتفاق ہے کہ بیہ روایت موضوع، منگھڑت اور بالکلیہ جھوٹ ہے۔
(فاوی شارح بخاری، ج2، ص 38)

علامہ عبد المنان اعظمی (م 1434 ھ) لکھتے ہیں کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کو اذان سے معزول کرنے کاذکر ہم کو نہیں ملا بلکہ عینی جلد پنجم، صفحہ نمبر 108 میں ہے کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ رسول اللہ صَالَ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّ

(فتاوى بحرالعلوم، ج1، ص109)

مولاناغلام احمد رضالکھتے ہیں کہ بیہ واقعہ موضوع ومنگھڑت ہے، حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ سے کلمات اذان صحیح (طور پر)ادانہیں ہو پاتے تھے۔ (ملتقطاً: فتاوی مر کزتربیت افتا، ج2، ص647)

اس واقعے میں جو بیان کیا گیاہے کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کی زبان میں لکنت تھی، یہ کسی بھی طرح قابل قبول نہیں کیوں کہ ہمارے پاس کئی دلائل ہیں جن سے حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کی فصاحت ثابت ہوتی ہے، چنال چہ

نبی کریم مَلَّا عَلَیْهِ مِ نَعِید الله بن زید انصاری سے ارشاد فرمایا که بلال تم سے زیادہ صاف اور اونجی آواز والا ہے۔

(انظر:الجامع الترمذي، ص69، ر189 - والسنن الكبرى، ج1، ص73، ر1835 - واليضاً، ج1، ص798، ر2006 - واسد الغابه، ج2، ص672 - و كنز العمال، ج7، ص283، ر2094 و كنز العمال، ج7، ص283، ر2094 و صحيح ابن حبان، ص532، ر2094 و صحيح ابن حبان، ص532، ر2094 و السنن الابن ماجه، ص122، ر2096 و صحيح ابن خزيمه، ج1، ر373 - والسنن للدار قطنی، ج1، ص241، مصحيح ابن خزيمه، ج1، ر373 - والسنن للدار قطنی، ج1، ص241 به حواله جمال بلال)

اس روایت سے ثابت ہو تاہے کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ فصیح اللسان تھے اور اسی لیے حضور مَنَّیْ اللّٰہ عَنی کہ آپ کی لیے حضور مَنَّیْ اللّٰہ عَنی کہ آپ کی زبان میں لکنت تھی، یہ محض منگھڑت بات ہے۔

امام سخاوی رحمه الله تعالی لکھتے ہیں کہ حضرت بلال رضی الله تعالی عنه کی فضیح اللسانی کو اکثر اہل علم حضرات نے بیان کیاہے۔

(المقاصد الحسنه، ص255)

علامه حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنه قصیح اللسان تھے۔

(البدايه والنهايه، ج5، ص139)

علامہ صالحی دمشقی نے بھی حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کی فصاحت کا ذکر کیا ہے۔

(سبل الهدى والرشاد، ج11، ص415)

علامہ عجلونی نے بھی آپ کی قصیح اللسانی کاذکر کیاہے۔

(كشف الخفاء...الخ،ح1،ص411،ر1518)

مذکورہ دلائل سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کی آواز بہت پیاری تھی۔اگر آپ کی زبان میں لکنت ہوتی تو نبی کریم مُنَّا عَلَیْکُوْم آپ کو اذان دینے کا حکم ارشاد نہ فرماتے۔ایک حدیث میں حضور مُنَّا عَلَیْکُوْم کا ارشاد یاک ہے کہ اذان میانہ روی اور سہولت کے ساتھ پڑھنے کا نام ہے چنال چہ اگر تمھاری اذان میں یہ دونوں باتیں نہیں تو تم اذان نہ دو۔

# (عمدة القارى، ج5، ص166 – وسبل الهدى والرشاد، ج8، ص88 – و كنز العمال، ج7، ص283 مل 2094 و كنز العمال، ج7، ص283 م ص283، ر20948 – وسنن دار قطني)

یہاں آپ دیکھیں کہ حضور اکرم مُنگانگیو خود ارشاد فرمارہے ہیں کہ اذان دینے والے کو کیسا
ہونا چاہیے اور اگر اس میں بیرباتیں نہ ہوں تو وہ اذان نہ دے اور امام بدر الدین عینی فرماتے
ہیں کہ بیہ حدیث اس کے لیے ہے جس کے لہجے میں فصاحت نہ ہو۔ جب خود میرے آقا
مُنگانگیو آبیہ حکم دے رہے ہیں تو کیسے ممکن ہے کہ آپ ایک ایسے شخص کواذان دینے کا حکم دیں
جس کی زبان میں لکنت ہولہذا ماننا پڑے گا کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کی زبان میں
لکنت نہیں تھی۔

اس روایت میں جو بیان کیا گیاہے کہ جب حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ نے اذان نہیں دی : توسورج نہیں نکلا، اس پر کچھ اشکالات پیدا ہوتے ہیں، مثلاً

(۱) یہ بھی بچے کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ اکیلے ایسے شخص نہیں تھے جو حضور منگا لیڈ فی سے معرف نہیں حضرت بلال منگا لیڈ فی کے دور میں اذان دیا کرتے تھے۔ حضور علیہ السلام نے مسجد نبوی میں حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کے علاوہ حضرت ابن ام مکتوب رضی اللہ تعالی عنہ کو بھی اذان دینے کے لیے مقرر فرمایا تھا اور یہ نابینا صحابی تھے۔ یہاں ایک بات قابل غور ہے کہ اگر اللہ تعالی اور اذان اس کے رسول کو یہ بات نابیند تھی کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کے علاوہ کوئی اور اذان دے تو پھر دو سرے شخص کو مؤذن مقرر کرنے کا کیا مطلب ہے۔

(ب) اذان اور اقامت میں مجھی کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ اذان دیا کرتے تھے اور حضرت ام مکتوب اقامت کہا کرتے تھے تو بھی اس کے برعکس حضرت ابن ام مکتوب اذان دیا کرتے اور حضرت بلال اقامت کہ دیا کرتے تھے۔ حضرت ابن امی شیبہ ، ج1 ، ص 245 – وطبقات ابن سعد ، ج2 ، ص 423)

اب ہمیں کوئی یہ بتائے کہ جب حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ اذان دیتے تھے تب تو ٹھیک ہے مگر جب حضرت ابن ام مکتوب اذان دیتے تھے توسورج کیسے نکل جاتا تھا؟

(ت) غزوہ خیبر سے واپسی پر ایسا بھی ہوا کہ رات کے وقت ایک جگہ پڑاؤڈالا گیااور حضور صُلَّا اللّٰہ عُلَیْ اللّٰہ عَلَیْ عَنہ کی بھی آئکھ لگ گئی حتی کہ سورج نکل آیا۔ جب سورج نکل آیا توسب سے پہلے حضور صَلَّا اللّٰہُ عَلَیْ مَارِک کھلی اور پھر دو سرے مقام پر قضاادا کی گئی۔

(انظر: صیح مسلم، ص275،ر1560 - وسبل الهدی والر شاد، ج8، ص90 - ومسند احمد بن حنبل - وابو داؤد - وتر مذی - وابن ماجه - وسنن الکبری - و دلا کل النبوة - وابن ابی شیبه - و طبقات ابن سعد - و مجنع الزوائد)

اب یہ سمجھ سے پرے ہے کہ اس دن سورج کیسے نکل آیا حالا نکہ حضرت بلال نے اس دن اذان نہیں دی۔ (ث) جب حضور صَلَّاتَیْنَهُم کا وصال ہو گیا تو حضرت بلال رضی اللّٰہ تعالی عنہ اذان اور مدینہ دونوں کو چھوڑ کر ملک شام چلے گئے، اب بیہ بھی کوئی بتائے کہ ان دنوں میں سورج کیسے نکل آیا؟

(ج) آج جب حضرت بلال رضی الله تعالی عنه اذان نهیں دیتے توسورج کیسے نکل آتا ہے؟ (ماخو ذاز جمال بلال رضی الله تعالی عنه)

مذکورہ دلائل اور اشکالات کی روشنی میں بیہ بات سورج کی طرح روشن ہو گئی کہ حضرت بلال رضی اللّٰد تعالی عنہ کی طرف منسوب بیہ واقعہ بے اصل اور منگھڑت ہے۔

ہمیں چاہیے کہ ایسی روایات کو بیان نہ کریں اور دوسروں کی بھی اصلاح کریں۔ موجو دہ دور میں تو شخیق کانام ہی اٹھتا ہوا نظر آرہاہے۔ مقررین نے تو حقیقت کو مٹی میں ملانے کی کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ ہم شکر ادا کرتے ہیں ان تمام علما ہے اہل سنت کا جنھوں نے اس دور میں بھی شخیق کا دامن نہیں جھوڑا اگر چہ اس کی وجہ سے انھیں کئی مصیبتوں اور کئی لوگوں کی مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔

### عبدمصطفى

# Our Other Pamphlets

Bahaar -e- Tehreer (5 Parts)
(Ilmi, Tehqeeqi Aur Islahi Tehreero Ka Majmua)
Hazrate Bilal Ke Islam Laane Ka Waqiya
Gaana Bajana Band Karo
Ghaire Sahaba Mein Radiallaho Ta'ala Anho Ka Istemal
Hazrate Bilal Ka Rang Kaala Nahin Tha
Furooyi Ikhtelafaat Rahmat Hain
Hazrate Owais Qarni Ke Daant
Karbala Se Mutalliq Kuchh Jhoote Waqiyaat
More Pamphlets Coming Soon
Available in Four Languages
(Urdu, Roman Urdu, Hindi And English)

Abde Mustafa Social Media Team